



Handlare och rådman Carl Ludvig Reinholt Krook (1832–1886), son till grosshandlare Anders Georg Krook och hans maka Anna Fredrika (född Sager), med bostad och affärsverksamhet i kvarteret Duvan intill Östra Storgatan. I sin gård etablerade Carl med tiden också ett mindre punschbryggeri. Han kom senare även att svara för vin- och maldrycksutskänkningen till det badhus vid havsstranden, som givit den nuvarande Badhusgatan sitt namn.

Anders Georg kom jämte sin äldre broder Johan Erik Krook till Sölvesborg från Karlshamn. Bröderna var därefter verksamma som köpmän och blev båda rådmän vid stadens rådhusrätt.



Grosshandlare Erik Krook (1788–1868), bosatt i kvarteret Uttern vid Västra Storgatan, var först gift med Anna Dorothea Schoug från Gudmundstorp i Skåne och därefter med Anna Christina Elisabeth Wallengren, prästdotter från Trolle-Ljungby.

Elisabeth, "Elisa", Wallengren (1832–1875) var enligt släkttraditionen tämligen överspänd och utvecklade ett starkt intresse för astronomi. Hon skall jämte maken "Krookagubben" ha låtit uppföra en paviljong på Ryssberget, varifrån hon i lugn och ro kunde beskåda himlavalvet.

En brorsdotter, Olga Othilia Wallengren, var innehavare av en "Garn & Väfnads Handel" vid Östra Storgatan och därmed granne till Carl Krook. Olga var för övrigt även kusin till den originelle och stilbildande dåtida humoristen, författaren och journalisten Axel Wallengren, känd under pseudonymen Falstaff fakir.

Carl Krook för sin del tillhörde direktionen i det Teaterbolag, som bildades 1866. Som lämplig lokal och scen för varje år återkommande teaterspektakel och andra muntrationer användes den på 1850-talet uppförda borgmästarladan på rådhusgården vid Västra Storgatan. Efter ombyggnad kunde ladan även tas i bruk för gymnastik. Byggnaden stod kvar till 1969, då den jämte all övrig bebyggelse i detta kvarter så när som på rådhuset blev ett värnlöst offer för samtidens nästintill hysteriska rivningsraseri.

Han lät under 1860-talet också uppföra den första egenliga sommarvillan i Sölvesborgs omedelbara närhet invid den östra utfarten från staden, som allmänt brukade kallas "Krookska villan" eller "Karamellhuset".

Den drygt hundraåriga "Borgmästarladan", tidigare både teatersalong och gymnastiksal, vid Västra Storgatan väntar här på grävskopan, som med all säkerhet inte är långt borta.

*Foto: Ingvar Östergren*





Ingång till ladan från Rådhusparken.  
*Foto: Ingvar Östergren*



Grävskopan har gjort merparten av sin plikt. Nu gäller det bara att städa upp ordentligt för att bereda plats för den kommande parkeringsplatsen. Allt för bilen, eller hur?  
*Foto: Ingvar Östergren*



Olga Wallengrens väl sorterade manufakturhandel i kvarteret Duvan vid Östra Storgatan under 1800-talets senare del.



På 1960-talet är tiden naturligtvis för dåtidens kommunala maktelit mogen att för gott förvisa såväl fröken Wallengrens som senare innehavares fastighet till evigheten. Processen har som synes redan påbörjats och skall snart ha nått vägs ände.

*Foto: Ingvar Östergren*