



Frans Sigfrid Håkansson (född i Sölvesborg 1847) var son till målarmästare Anders Sigfrid Håkansson (född 1813) och hans hustru Elna Prytz (1821–1893). Anders anlätades som målare av det nya kägelbanehuset i Tivoliparken, där han också under flera år arrenderade dansbanan samt emellanåt även anordnade spektakulära fyrverkerier.

En annan av målarmästarens sju söner, Carl Oscar (född 1853), ärvde faderns stora begåvning i fråga om såväl måleri som pyrotekniska finesser. Till de många teaterföreställningarna i borgmästarladan på rådhusgården svarade han vid åtskilliga tillfällen för skickligt målade och av publiken mycket uppskattade kulisser.



Från hörnet av Repslagaregatan och Södergatan. Huset är numera påbyggt med en våning och försett med ett hörntorn. Målning av Carl Håkansson i slutet av 1800-talet



Huset i korsningen Repslagaregatan-Södergatan på Carl Håkansons målning, som det ser ut en dag i mars 2018.