



Frågan om vem som på detta foto, från tiden strax efter 1913, förs till den sista vilan på den till stadens nya kyrkogård omdanade Klockarelyckan är ännu obesvarad. Å andra sidan bör det troligtvis med tanke på arrangemanget, det stora antalet deltagare och de intresserade åskådare vid sidan om säkert röra sig om en i Sölvesborg under sin livstid betydelsefull och välkänd person.

Den traditionella påbudna ordningen vid ett sådant här tillfälle kommer här tydligt till uttryck: allra först de båda prestaverna med sina florbehängda stavar, sedan stadens officiella med band och kransar täckta fyrhjuliga likvagn dragen av två svarta hästar och därefter begravningsföljet med de närmast sörjande i täten. Kuskens långa kappa av svart kläde finns i gott förvar på museet.

*Till nästa bilduppslag*