



Redan 1927 väcktes en motion i dåvarande stadsfullmäktige om att ett konstverk med medel ur Balkenhausensfonderna skulle uppsättas på Stortorget. Under flera år skulle frågan återkomma och diskuteras tills man slutligen efter en pristävlan 1944 enades om att anta det av konstnären Stig Blomberg presenterade förslaget. Sedan följde en längre och livlig debatt om var på torget konstverket lämpligast borde placeras. Efter beslut i stadsfullmäktige 1947 blev det mitt på.

I närvaro av ett betydande antal av stadens invånare avtäcktes verket "Ask och Embla" äntligen den 3 oktober 1948 av landshövdingen i Blekinge (1948–1956) Bertil Fallenius. På det samtida fotot talar stadsfullmäktiges ordförande Ernst Elofsson, medan landshövdingen och konstnären jämte respektives makar sitter på stolarna framför monumentet. Till vänster skymtar stadens musikkår med Thage Antonsson, dess driftige och inte minst engagerade ledare, som dirigent. De pilar, vars grenverk enligt konstnärens uttalade önskemål skulle omfamna konstverket, har ännu inte kommit på plats.

*[Till nästa bilduppslag](#)*