

En väsentlig förutsättning för den efter storbranden gynnsamma samhällsutvecklingen var den handel med brännvin som kom att bli stadens allra mest dynamiska och vinstgivande näringsgren. Från 1820-talet utgjorde denna kolossalt efterfrågade produkt den utan någon nämnvärd konkurrens klart dominerande utskeppningsvaran i Sölvesborgs hamn. Den årliga exportkvantiteten kunde dock variera betydligt, från 290.000 upp till 850.000 kannor råsprit, dvs. mellan cirka 760.000 – 2.225.000 liter av denna självklara nationaldryck.



*Tidigare brännvins- och spannmålsmagasin i kvarteret Järven vid mellersta delen av Skeppsbrogatan, som för grosshandlare Jesper Södergrens räkning stod helt färdigt 1831.*

*Den senare spiran med kronan på taknocken kan möjligtvis åsyfta det svenska okryddade populära kron-brännvinet, som lanserades 1922. Byggnaden med sina tre vackert välvda källarutrymmen och breda körport utgör i dag stadsmuseum med Sölvesborgs och Listers fornminnesförenings samlingar. Blyertsteckning 1924 av arkitekt Ferdinand Boberg.*



*Magasinet anno 1831, som i väster gränsar till den nedgrävda järnvägen, var från början åt gårdssidan försedd med två tillbyggda massiva flyglar. Båda är nu rivna och utbytta mot en rymlig, trivsamt musei-trädgård.*



*Vid foten av Skeppsbrogatan förfogade Jesper Södergren i kvarteret Järven också över ett annat större brännvins- och spannmålsmagasin i två våningar, det "Vita magasinet", byggt omkring 1820–1821. Blyertsteckning 1924 av arkitekt Ferdinand Boberg.*