

Kungen i Sölvesborg

Den av sin samtid mest kände och omskrivne representanten för sin släkt var Johan Theodor Lilljedahl, vars livsgärning inföll under en brytningstid då det svenska samhället sakta men säkert var i rörelse från det gamla mot det nya. I denna alltmer dynamiska process skulle han brant klättra uppåt men också smärtsamt få erfara att ju högre han kunde nå desto snabbare och hårdare skulle han falla.



Garverifabrikör Johan Theodor Lilljedahl i sin fulla krafts dagar. En samtida observant iakttagare beskrev honom till sitt yttre som en imponerande gestalt "med en kraftfull och befallande stämma och ett huvud, inramat i ett stort isgrått skägg; kinderna hade ett äpples friska och röda färg, och de livliga vaksamma ögonen kunde både skämtsamt glittra och hotfullt mönstra".

Johan Theodor Lilljedahl föddes den 22 mars 1830 som förste och ende son till guld- och silverarbetaren Olaus Lilljedahl och dennes hustru Cecilia Nilsson. Efter sin gesälltid i Karlshamn fick han 1850 sitt mästarebrev som fullärd, yrkeskunnig garvare. I en fastighet i kvarteret Anden vid Stortorget förvärvade han genast ett mindre garveri. Dessförinnan hade de båda bröderna, logarvarna Anders och Jacob Kindstrand, sedan 1831 som fastighetens ägare svarat för driften av detsamma. De var i sin tur söner till den från Kinda härad i Östergötland bördige garvaren Joel Petter Kindstrand. Garveriet var beläget på gården bakom det hus, som i början av 1900-talet kom att inrymma Carl Ståhlfors' mycket väl sorterade pappershandel vägg i vägg med garveriets breda in- och utfartsport vid torget.

Den expansiva garverirörelse, som Johan Theodor sedan från 1856 framgångsrikt utvecklade till en för tiden modern, ändamålsenlig läderfabrik i kvarteret Duvan blev snabbt det första och största egentliga industriföretaget i Sölvesborg. Till hans namn fogades inte sällan epitetet "kungen" mot bakgrund av hans tidvis nästintill mirakulösa viljestyrka och förmåga som entreprenör i olika lönsamma branscher.

