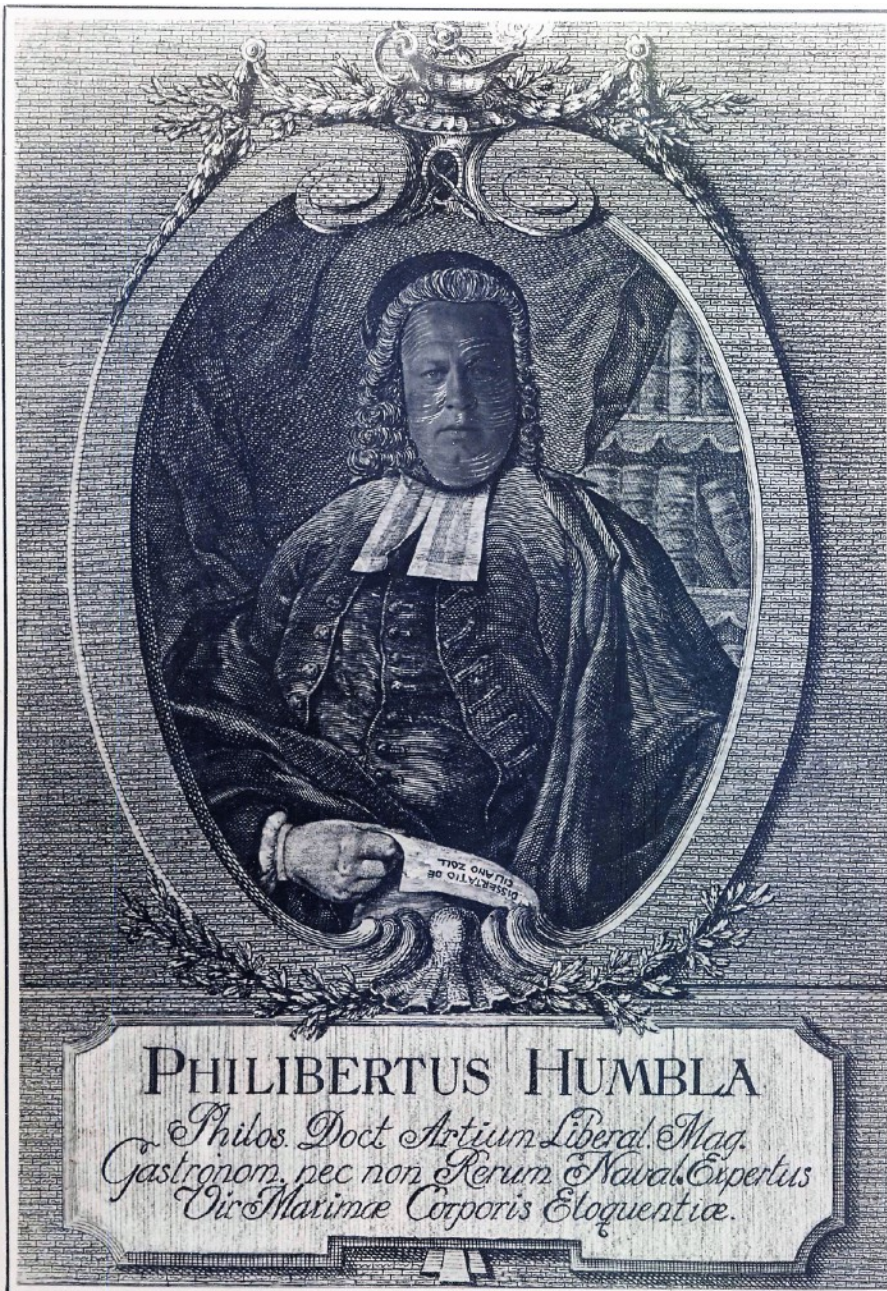




En samtida förmodligen relativt välfunnen karikatyr av en i varje fall till synes ytterst aristokratisk och klädmedveten borgmästare. Särskilt i sin roll som domare i rådhusrätten bör det dock ses som rimligt att Humbla i sitt privatliv nödgades vara mån om att iakta en mer eller mindre uttalad distans till omgivningen. I förhållande till domarkollegorna vid Listers häradsrätt utgjorde han i detta avseende knappast något undantag.

Några sådana restriktioner existerade emellertid inte för hustrun och de två barnen, som såväl till fest som till vardags hade ett i för sin tid "normalt" och flitigt umgänge med övriga i den lilla staden boende familjer, som av den ena eller andra anledningen kunde påstås befinna sig på den övre socioekonomiska planhalvan.



PHILIBERTUS HUMBLA

*Philos. Doct. Artium Liberal. Mag.
Gastronom. nec non Rerum Naval. Expertus
Vic. Maximæ Corporis Eloquentiæ.*

Hugo Caroli sculp.

*Steno Anjou Olaus Hasslöf Sveno Kjellberg Otho Thulinus
Gustavus Laurentius Munthe Arvidus Comes Fosse
Axelius Ludovicus Romdahl Stig Adolphus Roth*

AMICO AMICI

Ett vid första anblicken skämtsamt fotomontage av borgmästare Philibert Humbla, men som vid en närmare granskning inte alls visar sig så vara fallet. Nyckeln till att lösa problemet står att finna i den minimala pappersremsa med texten DISSERTATIO DE CILIANO ZOLL, dvs. "avhandling om Kilian Zoll", som syns i den avporträtterades högra hand.

Detta kan då inte syfta på borgmästaren utan måste med visshet uppfattas som en hyllning av sonen Knut Philibert, som 1932 disputerade för filosofie doktorsgraden i Göteborg med en avhandling om den under 1800-talet välkände och uppskattade svenske konstnären Kilian Zoll (1818–1860).

Den övriga latiniserade texten förmedlar samma budskap. Samtliga namngivna personer i bildens nedre del tillhörde Philiberts närmsta vänkrets som exempelvis etnologen Olof Hasslöf, museiintendenten vid Kulturen i Lund Sven Kjellberg och konsthistorikern Axel Ludvig Romdahl.



Knut Philibert (1896–1952) själv blev 1923 Göteborgs konsthalls förste intendent och från 1933 till sin bortgång framstående museiman i Gävleborgs län samt Gävle stad. Han svarade genom åren för åtskilliga, såväl vetenskapligt som populärt inriktade, väl genomarbetade publikationer och artiklar inom sitt ämnesområde. År 1929 ingick han äktenskap med operettsångerskan Dagmar Gille (1902–1993).



*Knut Philibert Humbla; arkeolog, etnolog, kulturstrateg och konstvetare.
Porträtt Läns museet i Gävle*



*Dagmar Humbla; skådespelerska och operettprimadonna.
Porträtt Läns museet i Gävle*