

## Sång lika hälsosam som gymnastik!

Med bröderna Nils och Kjell Wallnäs som engagerade musikaliska ledare bildades hösten 2005 Sölvesborgs Körsällskap, som sedan dess i olika sammanhang, såväl in- som utrikes, låtit sina många åhörare få flyga med på körsångens ljuvliga vingar. Inte minst i vårens tid och alldeles särskilt på Valborgsmässoafton har sölvesborgarna fått lyssna till och njuta av de traditionella sångerna till ljuset och allt det växande gröna.



Mot denna bakgrund kan det förtjäna att något påminna om den artikel angående den då välkände tyske läkaren doktor Barth, som man i maj 1899 kunde läsa i Sölvesborgs-Posten. Denne hade under en längre tid undersökt sångens inverkan på både hjärtats och lungornas tillstånd, på blodomloppet, på stämbanden, på de övriga luftkanalerna, på örat och på bröstets utveckling.

Doktorn kom efter dessa grundliga studier fram till den logiska slutsatsen att sången var minst lika nyttig för kroppen och dess utveckling i sin helhet som "hwilken annan form af gymnastik som helst". Sången hade dessutom den för sångaren uppenbara fördelen "att den låter sig utföras under lättare omständigheter än den vanliga

kroppsgymnastiken". Vilken kärkommen och välklingande musik för alla de som önskar förena nytta med nöje!

I Sölvesborg fanns det emellertid vid denna tidpunkt inte någon anledning att söka bot och bättring genom att omgående rätta sig efter doktor Barths ordination. Där hade man således redan i februari 1884 bildat en sångförening under namnet Arion. Föreningen, som bestod av såväl damer som herrar, räknade bland sina tjugotvå medlemmar "flera goda förmågor". En särskild kommitté tillsattes för att snarast möjligt söka upprätta en lämplig stadga för det nya sångsällskapet.

Benämningen Arion syftar på den poet och musiker, som var verksam i staden Korinth i det antika Grekland omkring 600 f.Kr. Han omtalas som sin samtids skickligaste lyrspelare och brukar också uppfattas som skapare av den lyriska körgenren dityramb. Denna körmusik, som även inkluderade poesi och kollektiv dans, sjöngs ursprungligen för att hylla fruktbarhetens och vinets gud Dionysos.



En av initiativtagarna till sångföreningen i Sölvesborg tycks folkskolläraren O. Hedin ha varit. Möjligen kan han ha inspirerats till detta av den några år tidigare grundade sångföreningen Swea i Kristianstad samt av Svenska Sångar-qvintetten, som i mars 1883 höll en uppskattad konsert i gymnastiksalen bakom rådhuset.

I en annons i Sölvesborgs-Posten den 15 januari 1884 kungjordes sålunda att musiklehraren Johan Kemner från Kristianstad snart skulle komma till staden och meddela grundlig undervisning i violin- och pianospelning samt i sång. Till borgerskapets baler skulle särskild musik anskaffas och för spelningen respektive sången alla intresserade anmäla sig till Hedin.

Sångövningarna, "som fortgå tvenne gånger i weckan", leddes av Kemner och började den 24 januari "å Folkskolan". En för vår egen tid något besynnerlig men för samtiden självskrivna ordning var att de båda könen övade var för sig, damerna med början kl. 19.30 och därefter herrarna från kl. 20.30. Det kan beträffande Johan Kemner dessutom nämnas, att

han senare blev både musikarrangör och orkesterledare i den svenska filmens barndom som i kortfilmen Arlequins frieri (1915) och i långfilmen Nattens barn (1916). Han avled i Ystad 1917.

Minst lika många år på nacken som körsången har traditionen att fira vårens ankomst med flammande eld varit bruklig i Sölvesborg. För mer än hundra år sedan tändes elden ute på Kaninholmen men då inte med hjälp av främst ris eller torra julgranar utan med trätunnor, som till brädden var fyllda med tjära.

Hans Milton

**Musik!**

Undertecknad ankommer till Sölvesborg i slutet af Januari och meddelar grundlig undervisning i Violin- och Pianospelning, samt i sång. Musik till baler anskaffas.

Elever kunna anmäla sig hos herr folkskoleläraren O. Hedin, inom den 15 Januari. JOHAN KEMNER,  
Musiklehrare från Kristianstad.

**Obs.!**

De personer som vilja anteckna sig som medlemmar i den nybildade Sångföreningen i Sölvesborg, kunna göra detta hos folkskoleläraren O. Hedin. Öfningarne börja Torsdagen den 24 Jan. å Folkskolan, för damerna kl. half 8 och herrarne half 9 e. m.

Sölvesborg i Januari 1884.  
JOHAN KEMNER,  
Musiklehrare.